

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M2 - Slavistica SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/21 - SLAVISTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 5354)

VERBALE N. 2

10/M2 - Slavistica, settore scientifico-disciplinare L-LIN/21 - Slavistica presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, composta dai:

Prof. ssa Paola Maria COTTA RAMUSINO	Università degli Studi di Milano
Prof. ssa Maria PLIOUKHANOVA	Università degli Studi di Perugia
Prof. Ulrich Martin SCHMID	Universität St.Gallen (HSG) – Svizzera

si riunisce il giorno 24 ottobre alle ore 14.30 in modalità telematica mediante la piattaforma Mteams.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 19 settembre 2023 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 15/09/2023 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

1. Manfred Schrubba
2. Raffaella Vassena

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente procedura, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente procedura.

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli dei candidati in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche, e all'attività gestionale.

Al termine delle operazioni di valutazione, la Commissione provvede ad individuare con deliberazione assunta all'unanimità Manfred Schrubba quale candidato maggiormente qualificato, con la seguente motivazione:

Manfred Schrubba ha conseguito il dottorato di ricerca in Letterature Slave, presso la Ruhr-Universität, Bochum, Germania, Paese nel quale ha ottenuto l'Abilitazione all'insegnamento universitario come libero docente (Privatdozent) nel 2002. Attualmente è professore associato presso l'università degli studi di Milano, dove svolge attività didattica pienamente congruente con il profilo oggetto del bando. Per quanto riguarda l'attività scientifica, il prof. Schrubba è stato responsabile di due progetti internazionali, su bandi competitivi, finanziati dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) dai titoli: "La rivista dell'emigrazione russa *Sovremennye zapiski* (Parigi, 1920–1940)" (2007–2009), e "Dizionario degli pseudonimi della emigrazione russa in Europa (1917–1945)" (2013–2016). Dal punto di vista della produzione scientifica, globalmente presenta 172 pubblicazioni, di cui 3 monografie, 7 curatele, 110 articoli su riviste perlopiù internazionali e contributi in volume (internazionali), oltre a 2 manuali, numerose recensioni e voci in dizionari.

Le tematiche principali delle ricerche di Manfred Schrubba sono pienamente congruenti con il profilo oggetto del bando. La produzione scientifica del candidato spicca nel panorama internazionale per le sue ampie dimensioni, il suo valore complessivo, la sistematicità e il raro rigore metodologico. Essa apporta un contributo di grande rilevanza agli studi riguardanti l'emigrazione russa e i processi letterari e culturali, di particolare complessità e dinamicità nella Russia tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, grazie all'approfondita ricostruzione degli ambienti intellettuali e letterari dei periodi considerati, ampliando il volume complessivo dei materiali noti e innalzando notevolmente il livello metodologico degli studi nell'ambito considerato. Altrettanto importanti sono i suoi lavori storico-culturali e storico-letterari dedicati al Settecento russo, arricchiti da materiali anche dei periodi precedenti e da un'ampia prospettiva sulla cultura europea, che gli ha consentito di trarre importanti osservazioni comparative.

In conclusione, sulla base del curriculum vitae e delle pubblicazioni presentate si delinea il profilo di uno studioso di livello internazionale, che ha già apportato e che continua ad apportare un contributo fondamentale agli studi sulla cultura e letteratura della Russia e dell'emigrazione russa

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale, dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica valcomp@unimi.it

La Commissione termina i lavori alle ore 16.45 del giorno 24/10/2023.

Si allegano al presente verbale:

- Scheda Ripartizione punteggi dei candidati (All. 1)
- Dichiarazioni che non sussistono con i candidati situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi della Legge 190/2012 (All. 2)
- Dichiarazioni di assenso dei commissari, corredate da documenti d'identità

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Paola Maria COTTA RAMUSINO
Prof. ssa Maria PLIOUKHANOVA
Prof. Ulrich Martin SCHMID

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M2 - Slavistica SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/21 - SLAVISTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 5354)

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2

CANDIDATO MANFRED SCHRUBA

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Attività didattica frontale	Max 16
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione: 80 x 6 anni → punti 12 a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): 1 x 0,5: “Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte. Kolloquium für Magistranden, Doktoranden und Stipendiaten”, Ruhr-Universität Bochum, Germania (25 gennaio 2023). Titolo della relazione: Fluchtwege: Eine Typologie der russischen Emigration der ersten Welle (1917–1940) → punti 0,5 a3) svolta presso università straniere:	12,5
B) Relatore	Max 12
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione (n. 113 elaborati finali → punti 22, n. 51 tesi magistrali → punti 25,5)	47,5
C) Attività di tutorato	-
D) Seminari: Scuola invernale “Storia sociale e cultura materiale: nuovi metodi di ricerca”, Università di Ekaterinburg URFU (25–28 febbraio 2017). Titolo della lezione (180 minuti): Russkie narodnye kartinki na fone zapadnoevropejskoj populjarnoj pečatnoj grafiki → punti 1	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	25,5 (61)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
A) Responsabile	Max 2,5
a1) di Progetto di ricerca Internazionale: 1) 2007–2009: Direzione (PI) del progetto di ricerca internazionale finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) dal titolo: La rivista dell'emigrazione russa "Sovremennye zapiski" (Parigi, 1920–1940). Risultati: organizzazione del convegno internazionale svoltosi a Bochum (5–6 settembre 2008) dal titolo: "Die russische Exilzeitschrift 'Sovremennye zapiski' und ihre Autoren", edizione della corrispondenza è stata pubblicata in 4 volumi a Mosca dal 2011 al 2014. (bando competitivo) → 2,5 punti 2) 2013–2016: Direzione (PI) del progetto di ricerca internazionale finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) dal titolo: Dizionario degli pseudonimi della emigrazione russa in Europa (1917–1945). organizzazione del convegno internazionale svoltosi a Bochum (3–5 settembre 2014) dal titolo: "Das Pseudonym im Kontext der russischen Emigration in Europa (1917–1945)"; gli atti del convegno sono stati pubblicati a Mosca nel 2016; il dizionario è stato pubblicato a Mosca nel 2018. (bando competitivo) → 2,5 punti	5
B) Coordinatore	
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: b2) PRIN E FIRB nazionali: b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):	
C) Partecipante	
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: c2) PRIN E FIRB nazionali: c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni)	
D) Presidenza società scientifica internazionale: -	
E) Editor in chief di rivista internazionale:	
F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale: dal 2011 al 2023: 23 convegni internazionali come partecipante e 2 come organizzatore → 7,75 punti	max 3,5 7,75
H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale:	
J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	6 (12,75)

Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 45)				
PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato, edizione critica commentata)			Punti
	
Pubblicazione n. 1 Studien zu den burlesken Dichtungen V. I. Majkovs. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1997. (Slavistische Veröffentlichungen. Fachbereich Neuere Fremdsprachliche Philologien der Freien Universität Berlin; Bd. 83). VIII, 177 S. ISBN 3-447-04000-9	monografia	1.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 4	6	
		1.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti N 1		
		1.3.1) piena congruenza con il S.S.D., punti N 1 1.3.2) parziale congruenza con il S.S.D., punti N 0,5		
Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь. Москва: Новое литературное обозрение, 2004. 440 с. ISBN 5-86793-293-1.	monografia	1.1)	6	
		1.2)		
		1.3.1) 1.3.2)		
Pubblicazione n. 3 Словарь псевдонимов русского зарубежья в Европе (1917–1945). Москва: Новое литературное обозрение, 2018. 1064 с. ISBN 978-5-4448-0764-4.	monografia	1.1)	6	
		1.2)		
		1.3.1) 1.3.2)		
Pubblicazione n. 4 История журнала «Современные записки» в свете редакционной переписки // «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции /	Articolo su libro	2.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 2	3	
		2.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti N 0,5		

Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2011. Т. 1. С. 37–131.		2.3.1) piena congruenza con il S.S.D., punti N 0,5 2.3.2) parziale congruenza con il S.S.D., punti N 0,25	
Pubblicazione n. 5 Русские народные картинки: западноевропейские образцы и параллели // «A Century Mad and Wise»: Russia in the Age of the Enlightenment: Papers from the IX International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Leuven 2014 / Ed. by E. Waegemans [et al.]. Groningen, 2015. С. 421–434.	Articolo su libro	2.1) 2.2) 2.3.1) 2.3.2)	3
Pubblicazione n. 6 Вадим Андреев в журнале и издательстве «Русские записки» // Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts: Essays in Honor of Vladimir Khazan / Ed. by L. Fleishman and F. Poljakov. Berlin [et al.]: Peter Lang, 2018 (Stanford Slavic Studies; Vol. 48). С. 499–534.	Articolo su libro	2.1) 2.2) 2.3.1) 2.3.2)	3
Pubblicazione n. 7 М.Ю. Морозов – швейцарский корреспондент В.В. Руднева // Скрещения судеб: Literarische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov / Ed. by L. Fleishman, S.M. Newerkla, and M. Wachtel. Berlin [et al.]: Peter Lang, 2019 (Stanford Slavic Studies; Vol. 49). С. 439–460.	Articolo su libro	2.1) 2.2) 2.3.1) 2.3.2)	3
Pubblicazione n. 8 Степун и Валентинов	Articolo su libro	2.1) 2.2)	3

(Вольский) // Unacknowledged Legislators. Studies in Russian Literary History and Poetics in Honor of Michael Wachtel / Ed. by L. Fleishman, D.M. Bethea, and I. Vinitsky. Berlin [et al.]: Peter Lang, 2020 (Stanford Slavic Studies; Vol. 50). С. 979–992.		2.3.1) 2.3.2)	
- Pubblicazione n. 9 - К типологии литературных объединений в дореволюционной России // Рема. Rhema. 2020. № 4. С. 23–48. (https://rhema-journal.com/Rema_2020_4_Schruba.pdf)	Articolo su rivista internazionale	3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 2,5 3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti N 1 3.3.1) piena congruenza con il S.S.D., punti N 0,5 3.3.2) parziale congruenza con il S.S.D., punti N 0,25	4
Pubblicazione n. 10 Футуристическое подражание Горацию // Литературный факт. 2021. № 1 (19). С. 297–311. (https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-19-297-311)	Articolo su rivista internazionale	3.1) 3.2) 3.3.1) 3.3.2)	4
Pubblicazione n. 11 Западноевропейская традиция изображения хамелеона в русской народной картинке // Quaestio Rossica. 2022. Т. 10. № 1. С. 96–115. DOI 10.15826/qr.2022.1.661. (https://qr.urfu.ru/ojs/index.php/qr/article/view/qr.661/3413)	Articolo su rivista internazionale	3.1) 3.2) 3.3.1) 3.3.2)	4
Pubblicazione n. 12 I rimandi a Čechov nei titoli delle opere di Akunin, Sorokin, Głowacki e Mamet // Parole rubate / Purloined Letters. 2022. № 26. P. 141–166.	Articolo su rivista nazionale	4.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 1,5→ 1 4.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti N 0,25	1,5

(http://www.parolerubate.unipr.it/fascicolo26_pdf/F26_8_schruba_cechov.pdf)		4.3.1) piena congruenza con il S.S.D., punti N 0,25 4.3.2) parziale congruenza con il S.S.D., punti N 0,15	
Consistenza complessiva della produzione scientifica			5
- intensità e continuità temporale (max 2) 2 - rilevanza complessiva (max 2) 2 - congruenza con il profilo indicato dal bando (max 1) 1			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			(51,5) 45

Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
A) Titolarità della carica	
a1) Componente degli organi di governo:	
a2) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato:	
a3) Componente del Nucleo di valutazione:	
a4) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: → punti 2	2
a5) Componente di commissione di Collegio didattico o dipartimentale	
- Commissione Erasmus, Unimi, dal 2018 fino ad oggi	2
- Commissione Paritetica, Unimi, 2021–2022 → 2 punti	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	4

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti 80,5 (129, 25)
-------------------------------------	-------------------------------------

CANDIDATO RAFFAELLA VASSENÀ

(Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
B) Attività didattica frontale	16
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione: dal 2009 al 2023 → 26 punti	28
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): 4 moduli → 2 punti	
a3) svolta presso università straniere	
B) Relatore	12
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione n. 70 elaborati triennali → 14 punti n. 10 tesi magistrali → 4,5 punti n. 2 tesi dottorali → 1 punto	19,5
C) Attività di tutorato	1
c1) tutorato studenti per attività sostitutive di laboratorio, studenti Erasmus	1
D) Seminari: Ottobre 21, 2021. Presentazione del progetto "Reading Russia. Towards a History of Reading in Modern Russia" nell'ambito del "Séminaire de littérature russe" (online). UFR d'Etudes slaves. Sorbonne Université, Paris. Con Damiano Rebecchini. Ottobre 13, 2021. Presentazione del progetto "Reading Russia. Towards a History of Reading in Modern Russia" nell'ambito del "19v Seminar Series" (online). Jordan Center for the Advanced Study of Russia, New York University. Con Damiano Rebecchini. Discussant: Yukiko Tatsumi. Giugno 17, 2021. Presentazione del progetto "Reading Russia. Towards a History of Reading in Modern Russia" nell'ambito del HSE Seminar Series "The Russian novel" (online). High School of Economics, Mosca. Con Damiano Rebecchini. Discussant: Andrej Kostin.	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	30 (49,5)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
A) Responsabile	Max 2,5
a1) di Progetto di ricerca Internazionale:	-
B) Coordinatore	Max 2
b1) di Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: 2013-2020: Organizzazione e direzione (con Damiano Rebecchini) del gruppo di ricerca internazionale “Towards a history of reading in Russia” (bando non competitivo) b2) PRIN E FIRB nazionali: b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):	1
C) Partecipante	Max 2
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: Membro del progetto internazionale coordinato dall'Università degli Studi di Padova "La rifrazione del Sé. Forme e generi autobiografici e memorialistici nella cultura russa del XIX e XX secolo". → 1 punto c2) PRIN E FIRB nazionali: 2007-2009: PRIN (coord. Prof. E. Garetto) → 0,5 punti 2009-2011: PRIN (coord. Prof. E. Garetto) → 0,5 punti c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): “Arte e cultura russa a Milano e Lombardia” – Cariplo → 0,5 punti	2,5
D) Presidenza società scientifica internazionale:	Max 2
E) Editor in chief di rivista internazionale:	Max 2
F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale: dal 2001 al 2022 17 convegni come partecipante, 2 come organizzatrice → 6,25 punti	Max 3,5 (6,25)
H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale: Membro e Regional Coordinator dell'IDS (International Dostoevsky Society) https://dostoevsky.org/about/ids-board-of-directors/ Membro e Regional Coordinator dell'IDS (International Dostoevsky Society) https://dostoevsky.org/about/ids-board-of-directors/ → 0,5	Max 0,5 0,5
J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: Medaglia “Velikij russkij pisatel’: Fedor Michajlovič Dostoevskij 1821-1881”, assegnata dal Ministero della Cultura della Federazione Russa → 0,25 punti	Max 0,5 0,25
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	7,25 (10,5)

Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 45)				
PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato, edizione critica commentata)			Punti
	
Pubblicazione n. 1 Dostoevskij post-mortem. L'eredità dostoevskiana tra editoria, stato e società, 1881-1910. Milano, Ledizioni, 2020. ISBN: 97888552626752.	monografia	1.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 4 → 2		4
		1.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti N 1 → 1		
		1.3.1) piena congruenza con il S.S.D., punti N 1 → 1 1.3.2) parziale congruenza con il S.S.D., punti N 0,5		
Pubblicazione n. 2 Publičnye literaturnye čtenija kak projavlenie kul'tury epochi Velikich reform, "Novoe literaturnoe obozrenie", vol. 175, n. 3, 2022, pp. 59-77 ISSN: 0869-6365 (print) ISSN: 2309-9968 (online)	Articolo su rivista internazionale	3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 2,5 → 1		2,5
		3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti N 1 → 1		
		3.3.1) piena congruenza con il S.S.D., punti N 0,5 → 0,5 3.3.2) parziale congruenza con il S.S.D., punti N 0,25		
Pubblicazione n. 3 "The Country of a Distant and Mysterious Tribe": Russia and Russian Literature in Italian Journals and Books for Children (1920-1940s.), "Detskie čtenija", t. 21,	Articolo su rivista internazionale	3.1) 1		2,5
		3.2) 1		
		3.3.1) 0,5 3.3.2)		

2022, pp. 109-135 ISSN: 2686-7052			
Pubblicazione n. 4 Ot vzroslogo rasskaza k detskoj skazke. Na primere rasskaza F. M. Dostoevskogo "Mal'čik u Christa na elke", "Detskie čtenija", t. 19, n. 1, 2021, pp. 123-151 ISSN: 2304-5817	Articolo su rivista internazionale	3.1) 0,5	2
		3.2) 1	
		3.3.1) 0,5 3.3.2)	
Pubblicazione n. 5 Reading the News on Tolstoy in 1908, in D. Rebecchini, R. Vassena (eds.), A History of Reading in Modern Russia, "Di/Segni", Milano, Ledizioni, vol. 2, 2020, pp. 523-557. ISBN: 9788855261937, ISSN: 2282-2097	Articolo su libro	2.1) 1	2
		2.2) 0,5	
		2.3.1) 0,5 2.3.2)	
Pubblicazione n. 6 "Populjarnyj" Dostoevskij: načalo massovogo rasprostranenija tvorčeskogo nasledija, 1881-1906, in "Russian Literature", vol. 111-112, 2020, pp. 1-34. ISSN: 0304-3479	Articolo su rivista internazionale	3.1) 1	2,5
		3.2) 1	
		3.3.1) 0,5 3.3.2)	
Pubblicazione n. 7 Neskol'ko predvaritel'nych zamečanij o sociokul'turnoj značimosti čitatel'skich pisem k literatoram (Po archivnym materialam F.M. Dostoevskogo i L.N. Tolstogo) in "Toronto Slavic Quarterly", N. 64, 2018, ISSN: 1708-4156	Articolo su rivista internazionale	3.1) 1	2,5
		3.2) 1	
		3.3.1) 0,5 3.3.2)	

Pubblicazione n. 8 Nell'occhio dei media. Visioni di Jasnaja Poljana nella stampa russa tra Otto e Novecento, "Russica Romana", vol. XXIII, 2016, pp. 79-102 ISSN: 1128-6377	Articolo su rivista internazionale	3.1) 0,5	2
		3.2) 1	
		3.3.1) 0,5 3.3.2)	
Pubblicazione n. 9 Tra i tesori nascosti dell'emigrazione russa: l'archivio privato di V.P. Nikulin, in "Russko- ital'janskij archiv", X, 2015, pp. 275-296 ISBN: 9788897174103	Articolo su libro	2.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 2→1	2
		2.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti N 0,5	
		2.3.1) piena congruenza con il S.S.D., punti N 0,5 2.3.2) parziale congruenza con il S.S.D., punti N 0,25	
Pubblicazione n. 10 Giovanni Papini e Lev Tolstoj in Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte, a cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi (Quaderni di Acme n. 132), Milano, Cisalpino, 2012, pp. 187- 203 ISBN: 9788820510435, ISSN: 0393-3288	articolo su libro	2.1) 1	2
		2.2) 0,5	
		2.3.1) 0,5 2.3.2)	
Pubblicazione n. 11 K rekonstrukcii istorii i dejatel'nosti Instituta Živogo Slova (1918- 1924), "Novoe Literaturnoe Obozrenie", n. 86-4, 2007, pp. 79-95 ISSN: 0869-6365 (print) ISSN: 2309-9968 (online)	Articolo su rivista internazionale	3.1) 2,5	4
		3.2) 1	
		3.3.1) 0,5 3.3.2)	
Pubblicazione n. 12 Reawakening National Identity. Dostoevskii's Diary of a Writer and Its Impact on Russian	Monografia	1.1) 2	4
		1.2) 1	
		1.3.1) 1 1.3.2)	

Society. Peter Lang: Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2007. ISBN: 978-3- 03911-206-7			
Consistenza complessiva della produzione scientifica			2,5
- intensità e continuità temporale (max 2) 1,5 - rilevanza complessiva (max 2) 0,5 - congruenza con il profilo indicato dal bando (max 1) 0,5			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			34,5

Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
B) Titolarità della carica	
a1) Componente degli organi di governo: a2) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato: a3) Componente del Nucleo di valutazione: a4) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: → punti 2 a5) Componente di commissione di Collegio didattico o dipartimentale: - Commissione Erasmus+ → 1 punto	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	3

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti 74,75 (97,5)
-------------------------------------	---